

АННОТАЦИЯ рабочей программы по дисциплине

КОМПОЗИЦИЯ ПОРТРЕТА

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины: подготовка художника-педагога, владеющего системой знаний, умений и навыков композиционного мышления в жанре портрета для самостоятельной творческой и педагогической деятельности в учреждениях образования.

При изучении дисциплины решаются **задачи:**

- овладеть основами композиционного построения живописного портрета;
- развить композиционное мышление и зрительное восприятие;
- сформировать умение анализировать и выполнять сложные живописные композиции портрета с натуры, по памяти, по представлению в разных техниках.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина (модуль) «Композиция портрета» (Б1.В.ДВ.07.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений предметно-методического модуля 2, образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология» и изучается в 6,7,8 семестрах.

Данная учебная дисциплина является базовой и опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объеме программы средней школы.

Программное содержание и усвоение дисциплины «Композиция портрета» тесно связано с содержанием следующих предметов: «Рисунок», «Живопись», «Методика обучения изобразительному искусству», «Цветоведение», «Художественная графика» и др., а также для успешного прохождения всех видов практик и написания выпускной квалификационной работы, сдачи ГИА.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Композиция портрета» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-10	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК-10.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи ПК-10.3. Умеет строить траекторию творческого развития

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет: 7 з.е., 252 академических часа (96ч. практических, 156ч. СРС).

Форма контроля: зачет 6,8 семестры, экзамен 7 семестр.

5. Разработчик: Боташева Н.П., к.п.н., доцент.